

MI SMO VAŠE MODRO SRCE



Poročilo medijskih objav

08.04.2019

Objave v poročilu vsebujejo naslednja gesla:

TV SLOVENIJA

TVS

TV SLO

TISKANI

5

INTERNET

1

27.3.2019	Pilot	Stran/Termin: 10	SLOVENIJA
Naslov:	Odkrivanje oblikovanja krasa		
Vsebina:	Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU s svojim znanjem pomaga raziskovalcem po vsem svetu. V Altaj je s slovenskimi strokovnjaki odpotovala tudi ekipa TV Slovenija. Tako je nastal imeniten dokumentarec Krasni kras, ki bo premierno na sporedu TV Slovenija I prihajajočo		
Avtor:	Im		
Rubrika, Oddaja:	DOKUMENTAREC	Žanr: POROČILO	Naklada: 115.562,00
Gesla:	TV SLOVENIJA		
28.3.2019	VKLOP	Stran/Termin: 35	SLOVENIJA
Naslov:	Krasni kras		
Vsebina:	Mistični sibirski Altaj in njegov neobičajni kras		
Avtor:	Marjana Vovk		
Rubrika, Oddaja:	TELEVIZIJA	Žanr: POROČILO	Naklada: 23.500,00
Gesla:	TVS		
28.3.2019	Stop	Stran/Termin: 48	SLOVENIJA
Naslov:	Krasni Kras		
Vsebina:	DOKUMENTAREC 17.25 TVS 1		
Avtor:			
Rubrika, Oddaja:	SREDA	Žanr: NAPOVEDNIK	Naklada: 20.340,00
Gesla:	TVS		
29.3.2019	Vikend magazin	Stran/Termin: 22	SLOVENIJA
Naslov:	Krasni Kras		
Vsebina:	Slovenija, 2019. režija: Ita Obersnu. Dokumentarni film. 17. 25 tv slo 1		
Avtor:			
Rubrika, Oddaja:	SREDA	Žanr: NAPOVEDNIK	Naklada: 133.923,00
Gesla:	TV SLOVENIJA, TV SLO		
31.3.2019	NAŠA DRUŽINA	Stran/Termin: 19	SLOVENIJA
Naslov:	Slovenski krasoslovci cenjeni tudi v Rusiji		
Vsebina:	Dokumentarni film o odpravi slovenskih krasoslovcev v sibirski Altaj		
Avtor:	k. c.		
Rubrika, Oddaja:	MEDIJSKI VRTILJAK	Žanr: POROČILO	Naklada: 34.350,00
Gesla:	TV SLOVENIJA, TV SLO		
3.4.2019	www.delo.si	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	TV namigi: Ameriška pastorala, Krasni kras in Glasbeni svet Andréja Rieuja		
Vsebina:	Danes so na sporedu tri premiere: najprej domači dokumentarec o raziskovanju štirih slovenskih krasoslovcev, nato režijski prvenec Ewana McGregorja, ki je ufilmil delo Philipa Rotha, in nato še prvi del druge sezone o nizozemskem violinistu in ...		
Avtor:	M. K., Vikend		
Rubrika, Oddaja:		Žanr: SPLETNI	Naklada:
Gesla:	TVS, TV SLOVENIJA		

Naslov: Odkrivanje oblikovanja krasa

Avtor: Im

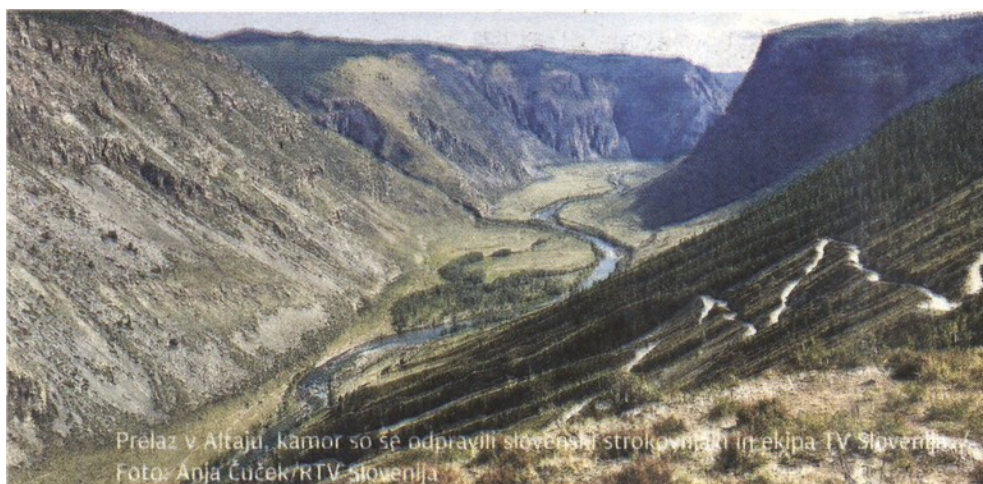
Rubrika/Oddaja: DOKUMENTAREC

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 179,13

Naklada: 115.562,00

Gesla: TV SLOVENIJA



Prelaz v Altaju, kamor so se odpravili slovenski strokovnjaki in ekipa TV Slovenija.
Foto: Anja Čuček/RTV Slovenija

Odkrivanje oblikovanja krasa

Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU s svojim znanjem pomaga raziskovalcem po vsem svetu. V Altaj je s slovenskimi strokovnjaki odpotovala tudi ekipa TV Slovenija. Tako je nastal imeniten dokumentarec Krasni kras, ki bo premierno na sporedu TV Slovenija 1 prihajajočo sredo, 3. aprila, ob 17.25.

Dokumentarna oddaja je izrednega pomena. Slovenski krasoslovci celostno razvijajo krasoslovje in povezujejo njegova najpomembnejša območja, kar je temelj za dobro poznavanje in razumevanje kraške dediščine. S svojim strokovnim znanjem desetletja pomagajo razvijati krasoslovje v številnih državah po svetu. Na pobudo altajskega državnega naravnega biosfernega rezervata pomagajo tudi v avtonomni republiki Ruske federacije, republiki Altaj. Ekipa izobraževalnega programa je posnela odpravo in raziskovanje štirih slovenskih krasoslovcev v sibirskem Altaju. Film prikazuje raziskovanje kraških škrapelj, ki razkrivajo svojevrstno in prvič opisano oblikovanje kraškega površja, značilnega za podnebne razmere v altajski republiki, natančno preučevanje marmorizirane kamnine in oblik na njej, preučevanje

podzemeljske favne in ekoloških značilnosti krasa. Posebno pozornost so posvetili vodam, ki oblikujejo kras.

Sibirski Altaj je mistična dežela s čudovito naravo in redkimi živalskimi vrstami. Nastal je po trku azijske in indijske tektonske plošče, ki je povzročil lomljenje in gnetenje tektonskih plošč. Proces je apnenec preoblikoval v marmor.

Na kaj naj bodo gledalci posebej pozorni? »Izpostavila bi celostni pristop k raziskovanju in poglobljanju znanja vseh najpomembnejših področij krasoslovja (kraškega površja, jam, vode, biologije in mikrobiologije), s katerim so si slovenski krasoslovci prislužili svetovni ugled in priznanje. Slovensko pionirsko odkrivanje in opisovanje altajskega krasa je še posebej pomembno, saj tovrstnega oblikovanja marmoriziranega krasa ni opisal še nihče. Skušali bodo narediti tudi razvojni model, ki bo primer za tovrstno oblikovanje. To bo tudi izhodišče v nadaljnjih študijah razpoznavanja podobnih oblik drugod po svetu,« je odgovorila scenaristka Anja Čuček. Dokumentarec je, režirala Ita Obersnu. Direktor fotografije je Bernard Perme, montažer Marko Hočvar. (Im)

Naslov: Krasni kras

Avtor: Marjana Vovk

Rubrika/Oddaja: TELEVIZIJA

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 393,41

Naklada: 23.500,00

Gesla: TVS



»Gasilska fotografija« v Altaju: altajski in slovenski krasoslovci z ekipo TVS

SR 17.25 Krasni kras
TVS 1

Slovenski krasoslovci že več let pomagajo pri raziskovanju altajskega krasa. Na eni od odprav jih je spremljala ekipa TV Slovenija in nastal je zanimiv dokumentarec Krasni kras, o katerem nam je več povedala scenaristka Anja Čuček.

Zakaj je altajski kras tako poseben?

Altaj je skrivnostna dežela s čudovito naravo in redkimi živalskimi vrstami. Nastala je po trku Azijske in Indijske tektonske plošče, ki je povzročil lomljenje in gnetenje tektonskih plošč, potopljene apnenice pa preoblikoval v novo metamorfno kamnino, marmor. Prav zakrasevanje marmorjev je za slovenske krasoslovce posebej zanimivo, saj tega ne morejo proučevati doma. Poleg tega ponavadi raziskujejo kras, ki je večjih razsežnosti, ki ni skrit v gozdovih, ki je lažje dostopen. V Altaju pa so »izdanki« krasa, se pravi tam, kjer je kras na površini, bistveno manjši, včasih jih morajo celo popisati.

Zakaj je povezava slovenskih in altajskih krasoslovcev pomembna za slovensko znanost?

Čeprav se je zakrasevanje v južni Sibiriji začelo mnogo prej kot v Sloveniji, so ga do zdaj le delno opisali. To je naredil prof. Marinin. Spoznanja je zbral v knjigi, vendar mu ni uspelo poglobiti



Scenaristka Anja Čuček, snemavec Bernard Perme in pomočnik snemalca Vid Osredkar

tega znanja oziroma pojasniti, kako se ta kras razvija. Vrzel v poznavanju altajske geološke zgodovine ozemlja zdaj zapolnjujejo slovenski krasoslovci. Hkrati je oblikovanje krasa na marmorju slovenskim krasoslovcem odprlo oči v nekaterih pogledih razvoja krasa, ki jih do zdaj še niso imeli možnosti dovolj dobro proučiti.

Vas je kras zanimal že prej ali ste se morali za film naučiti veliko novega?

Zanimanje za kras mi je zbudil celostni pristop k njegovemu raziskovanju. Slovenski krasoslovci so prav zaradi tega med vodilnimi raziskovalci krasa na svetu in svoje znanje podajajo študentom štirih univerz. Pod okriljem Univerze v Novi Gorici izvajajo doktorski študij krasoslovja, edini tovrstni na svetu, in Krasoslovno študijsko središče Unesca. V Kunmingu na Kitajskem so s sodelavci Junanske univerze ustanovili Mednarodno središče za razisko-

vanje krasa. S svojim znanjem pomagajo pri razvoju krasoslovja v številnih državah sveta. Če to ni nekaj, kar te navdahne in pusti odprtih ust ... Z velikim spoštovanjem sem se lotila scenarija.

Koliko časa je trajala odprava, ki ste jo snemali, kje vse ste bili?

Odprava je trajala šest dni, prepotovali smo okoli 2500 kilometrov. Začeli smo v Gornjem Altaju, prepluli Teletsko jezero, potovali čez dolino Čulišman, prečkali Ulaganski prelaz, in Koš-Agaškem rajonu zapeljali na Čujsko cesto, ki povezuje Rusijo in Mongolijo. Na tej poti se pokrajina spreminja od suhe stepe z velblodi, pravljničnega zlitja Čuje in Katuna v največjo rusko reko Ob do krasnih izdankov marmorja in nepozabnega sončnega vzhoda v Ust-Kanu. Med potjo smo spoznali preproste ljudi in občudovali otroke z neprecenljivim nasmeškom na obrazu. Majhne vasi z lesenimi bara-

TELEVIZIJA

Mistični sibirski Altaj in njegov neobičajni kras, ki ga pomagajo spoznavati tudi slovenski strokovnjaki.

kami dajejo občutek, da se je čas tam ustavil. V dobrem smislu. So veliko samozadostnejši in skromnejši od nas.

Kdo od slovenskih krasoslovcev je bil v odpravi, kakšno je bilo sodelovanje z vami?

Odprava, ki se vsako leto vrača v ta čudoviti raj, šteje štiri strokovnjake z različnih področij: geograf-krasoslovec Tadej Slabe, geolog-krasoslovec Martin Knez, biologinja-krasoslovka Tanja Pipan in hidrogeologinja-krasoslovka Metka Petrič. Sodelovanje z našo ekipo je bilo izvrstno. Pred odhodom smo se natančno dogovorili o vseh podrobnostih potovanja in poteku snemanj, zato smo kljub napornemu delu (zgodnja vstajanja, celodnevno potovanje s postanki za snemanja, veliko težke snemalne opreme) zelo uživali.

Kako ste vi doživeli Altaj?

Povsem me je prevzel. Barvite strukture, preplet najrazličnejših odtenkov zemlje, rastlinja, vode in živalskih vrst te začarajo. Obljubila sem si, da se v Altaj še vrnem.

Kakšna anekdota s snemanja?

Uf, teh je polno! Celotna odprava je bila zanimiva in zabavna. Ne pomnim, kdaj sem tako zelo uživala v službi. Spomnim se, kako smo bili navdušeni nad prvo čredo govedi, ki je zaprla cesto, in kako je to skozi potovanje postal povsem vsakdanji prizor. Razvozlavanje cirilice in naročanje hrane sta bila svojevrsten podvig, poznejše presenečenje na krožniku pa večkrat izvor huronskega smeha. Najbolj pa sta se mi vtisnili v spomin vztrajnost in trma naše snemalne ekipe.

Marjana Vovk; foto: Anja Čuček

28.3.2019 **Stop**

Stran/Termin: 48

Naslov: **Krasni Kras**

Avtor:

Rubrika/Oddaja: **SREDA**Žanr: **NAPOVEDNIK**Površina/Trajanje: **41,76**Naklada: **20.340,00**Gesla: **TVS****DOKUMENTAREC** 17.25 → **TVS 1**

Krasni Kras

Film o slovenskih krasoslovcih, ki raziskujejo področje ruske Republike Altaj.



Slovenija je matična država Krasa in krasoslovnega klasičnega krasa. Skoraj polovica Slovenije je kraške, zato ni presenetljivo, da je Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU eno od vodilnih mednarodnih raziskovalnih in študijskih krasoslovnih središč. Slovenski krasoslovci celostno razvijajo krasoslovje in povezujejo njegova najpomembnejša področja, kar je temelj za dobro poznavanje in razumevanje kraške dediščine. Pod okriljem Univerze v Novi Gorici izvajajo doktorski študij krasoslovja, ki je edini tovrstni na svetu in obenem tudi Krasoslovno študijsko središče Unesca.

29.3.2019 **Vikend magazin**

Stran/Termin: 22

Naslov: **Krasni Kras**

Avtor:

Rubrika/Oddaja: **SREDA**Žanr: **NAPOVEDNIK**

Površina/Trajanje: 34,48

Naklada: 133.923,00

Gesla: **TV SLOVENIJA, TV SLO**

Krasni Kras

17.25 Slovenija, 2019.
TV SLO 1 Režija: Ita Obersnu.
 Dokumentarni film.

Slovenija je matična država Krasa in krasoslovnega klasičnega krasa. Skoraj polovica države je kraške, zato ni presenetljivo, da je Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU eno od vodilnih mednarodnih raziskovalnih in študijskih krasoslovnih središč. Ekipa TV Slovenija je posnela odpravo in raziskovanje štirih slovenskih krasoslovcev v Altaju v Sibiriji. Film prikazuje raziskovanje škrapelj, proučevanje podzemelske favne in drugih značilnosti krasa.

Naslov: Slovenski krasoslovci cenjeni tudi v Rusiji

Avtor: k. c.

Rubrika/Oddaja: MEDIJSKI VRTILJAK

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 118,01

Naklada: 34.350,00

Gesla: TV SLOVENIJA, TV SLO



.....
Televizija

Slovenski krasoslovci cenjeni tudi v Rusiji

Dokumentarni film o odpravi slovenskih krasoslovcev v sibirski Altaj

V sredo, 3. aprila, si boste na **TV SLO 1** ob 17.25. lahko premierno ogledali dokumentarno oddajo **Krasni kras**, ki jo je pripravila produkcija **TV Slovenija** (režija: Ita Obersnu).

Posneli so odpravo in raziskovanje štirih slovenskih krasoslovcev v sibirskem Altaju. Film **Krasni kras** prikazuje raziskovanje kraških škrapelj, ki razkrivajo

svojevrstno in prvič opisano oblikovanje kraškega površja, značilnega za tamkajšnje podnebne razmere, proučevanje marmorizirane kamnine in oblik na njej, podzemeljske favne in ekoloških značilnosti krasa. Posebno pozornost so posvetili vodam, ki ga oblikujejo.

»Slovenski krasoslovci v svetu uživajo velik ugled, saj so eni

redkih, ki raziskujejo prav vsa področja kraške narave. Ruski kolegi so jim pokazali tamkajšnji kraški svet, naši krasoslovci Tanja Pipan, Metka Petrič, Tadej Slabe in Martin Knez pa so njih podučili, kako izjemen je ta in kaj vse skriva v sebi.« je povedala scenaristka Anja Čuček.

K. C.



RAZISKOVALCI IN TV-EKIPA

Naslov: TV namigi: Ameriška pastorala, Krasni kras in Glasbeni svet Andréja Rieuja

Avtor: M. K., Vikend

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Gesla: TVS, TV SLOVENIJA

<https://www.delo.si/kultura/film-tv/tv-namigi-ameriska-pastorala-krasni-kras-in-glasbeni-svet-andreja-rieuja-167450.html>

Danes so na sporedu tri premiere: najprej domači dokumentarec o raziskovanju štirih slovenskih krasoslovcev, nato režijski prvenec Ewana McGregorja, ki je ufilmil delo Philipa Rotha, in nato še prvi del druge sezone o nizozemskem violinistu in ... Sreda, 3. aprila

Ameriška pastorala: [TVS](#) 1 ob 20.05 (Premiera)

Vikendova ocena: 3 (od 5) American Pastoral. ZDA, 2016. Režija: Ewan McGregor. Igrajo: Ewan McGregor, Jennifer Connelly, Dakota Fanning. Drama. 108 minut.

Za svoj režijski prvenec si je igravec Ewan McGregor morda obul malo prevelike čevlje. Epsko s Pulitzerjem nagrajeno delo Philipa Rotha, ki skozi zgodbo očeta, čigar navidezno življenje razpade, ko hčerka postane nasilna politična aktivistka, pokaže Ameriko od konca vojne pa do Vietnama, pač ni lahko preleti v film. McGregor se trudi ostati zvest besedilu, a pri tem namesto z globino postreže s sterilnostjo. Prepričljiv je le del, ko se oče sprašuje, kako je lahko jecljajoča deklica, ki jo je držal v naročju, odrasla v nekoga, ki podtika bombe ...

[Obj]

V pogovoru z Nicole Kidman za Variety je Ewan McGregor šaljivo dejal: »Vložil sem 18 mesecev svojega življenja v film, ki ga je šlo v kino gledat 18 ljudi.« Potem je dodal še, da je tokrat prvič spoznal, kako težko je, če film ni uspešen: »Prej mi to kot igralcu ni bilo pomembno, rekel sem si, da je bila zame to vseeno bogata izkušnja, zdaj pa sem videl, kako težko je za ustvarjalca, če ljudje ne gredo gledat njegovega filma.«

Krasni Kras: [TVS](#) 1 ob 17.25 (Premiera) Foto [TVS](#) Slovenija, 2019. Režija: Ita Obersnu.

Dokumentarni film.

Slovenija je matična država Krasa in krasoslovnega klasičnega krasa. Skoraj polovica države je kraške, zato ni presenetljivo, da je Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU eno od vodilnih mednarodnih raziskovalnih in študijskih krasoslovnih središč. Pod okriljem Univerze v Novi Gorici izvajajo doktorski študij krasoslovja, ki je edini tovrstni na svetu in obenem tudi Krasoslovno študijsko središče Unesca. Ekipa [TV Slovenija](#) je posnela odpravo in raziskovanje štirih slovenskih krasoslovcev v Altaju v Sibiriji. Film prikazuje raziskovanje škrapelj, ki razkrivajo svojevrstno in prvič opisano oblikovanje kraškega površja, značilnega za podnebne razmere v Altaju, natančno proučevanje marmorizirane kamnine in oblik na njej, proučevanje podzemeljske favne in ekoloških značilnosti krasa. Posebno pozornost pa so posvetili tudi vodam, ki oblikujejo kras.

Glasbeni svet Andréja Rieuja: [TVS](#) 2 ob 22.55 (Premiera) André Rieu. Foto [TVS](#) Andre Rieu:

Welcome to My World. VB, 2017. 2. sezona. 1/10. Glasbeno-dokumentarna serija.

André Léon Marie Nicolas Rieu, nizozemski violinist in dirigent, bo 1. oktobra letos dopolnil 70 let. A to ga ne ovira pri glasbenem delovanju, saj je še vedno izjemno aktiven. Je lastnik Orkestra Johanna Straussa, največjega zasebnega orkestra na svetu. Z njim je dosegel svetovno slavo, vsako leto pa z večmesečno turnejo obkroži svet.